****

**Программа**

 **«Моя малая родина»**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад № 22»**

**Программа для детей дошкольного возраста «Моя малая родина».**

**Пояснительная записка.**

Современное состояние науки и практики дошкольного образования свидетельствует о наличии огромного потенциала в области разработки и внедрения программ и технологий нравственно – патриотического воспитания дошкольников.

Данное направление отражено в требованиях государственного образовательного стандарта.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей, воспринимаемым в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова.

Естественно развивающиеся чувства привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания, где на их основе формируются убеждения и готовность действовать соответствующим образом. Это патриотическое воспитание как система целенаправленного воздействия.

Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, - сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Содержание данной программы построено в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта и отражает основные направления приобщения детей дошкольного возраста к различным аспектам социальной культуры, включением в контекст патриотического, нравственного, интернационального, правового воспитания.

Программа построена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об Образовании», «Национальной доктриной образования Российской Федерации», Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Программа «Моя малая родина» для детей дошкольного возраста по формированию национального самосознания, приобщению к осетинской культуре и развитию социальной уверенности является компилятивной (объединяющий различные разделы воспитательно-образовательного процесса), парциальной (по отношению к комплексным), открытой (допускающей возможность авторских технологий в её реализации).

Отбор содержания различных аспектов гражданственности, приобщение к которой возможно на протяжении дошкольного детства, осуществлён со следующими принципами:

* Принципом научности, предполагающим отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов; возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщённых представлений; стимулирование познавательного интереса детей; формирование основ научного мировоззрения;
* Принципом доступности, обеспечивающим адаптацию научного знания к специфике возрастных, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;
* Принципом прогностичности, ориентирующим на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на проявление потребностей и мотивов социально – значимого и одобряемого поведения;
* Принципом последовательности и концентричности, обеспечивающим постепенное обогащение содержания по блокам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний;
* Принципом системности, предполагающим формирование у дошкольников обобщённого представления о гражданственности;
* Принципом интегративности, предусматривающим возможность использования содержания гражданственности в разных разделах воспитательно-образовательного процесса, и в разных видах деятельности.

**Цель программы** – воспитание у дошкольников уважения к традициям своего народа, его истории, быту, материальной и духовной культуре, воспитанию национального самосознания и активной гражданской позиции, бережного отношения к природе родного края.

**Задачи:**

1. Дать представление о республике, ее культуре и особенностях.

2.Создавать условия для эстетического восприятия природы, живописи, литературы, искусства, музыки, народного фольклора республики.

3.Создавать условия  для самостоятельной познавательной активности детей.

 Отражен обязательный минимум содержания знаний о своем крае для дошкольников с учетом художественно-эстетического и нравственного развития воспитанников, содержания в разделе «Познаю мир», межпредметных связей по другим разделам детской деятельности, возрастных особенностей детей. Программа предполагает использование проектного метода, интегрированного подхода в обучении детей и технологии годового круга календаря. Использованы разные формы обучения: как часть занятий по развитию речи, познавательных, изоискусству, литературе, изобразительной деятельности. В самостоятельную деятельность детей и на прогулках включаются сопутствующие формы обучения: беседы, рассматривание сюжетных картин, подвижные и дидактические игры, творческое рассказывание.

Содержание развивающей среды групповых уголков и центров «Наш край» предполагает учет следующих требований:

•     Содержание этно- уголков должно соответствовать возрастным особенностям детей во всех дошкольных группах.

•      Принцип информированности обеспечивается разнообразной тематикой альбомов серии «Природа родного края» (растения, животный мир) в старших и подготовительных группах.

•      В группах среднего и старшего дошкольного возраста присутствует государственная символика Республики

•       Периодически происходит замена макетов «Зима (Весна, Лето, Осень) – в нашем лесу»

•       Дидактические игры «В лесу», «Парочки», «С какого дерева лист?», «Животные и их детеныши», «Биологическое лото», «Геологическое лото» в старших дошкольных группах используются в учебной деятельности.

•      Информационный материал, пособия, иллюстрации,  книги по следующим направлениям:  «Культура РСО - А» (информация о писателях, поэтах, композиторах, художниках, артистах и спортсменах РСО А); «История Республики Северной Осетии Алании» (информация о памятниках и памятных местах, о строительстве города Владикавказ. Участие и помощь народа в Великой отечественной войне).

         Комплексный подход, проведение интересных нетрадиционных форм работы с детьми: национальные праздники, дни осетинской кухни, встречи с хором филармонии, встречи с детскими поэтами, посещение музея этнографии, библиотеки им Д.Мамсурова, 1 Музыкальная школа искусств исполнение народных песен, игра на музыкальных инструментах, спортивные состязания, знакомство с декоративно-прикладным и изобразительным искусством Осетии, являются первой ступенькой к приобщению детей к культуре осетинского народа, к овладению родным языком и повышению интереса у детей к истории осетинского народа.

Содержание программы представлено в блоках. Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления приобщения к культуре и традициям осетинского народа.

Такое тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своем городе, семье, республике.

К концу дошкольного детства дети лучше узнают, насколько талантлив осетинский народ, и у них развивается чувство гордости за свою Родину.

**Особенности программы**

Содержание программы по краеведению нацелено на формирование у дошкольников национально-патриотической культуры как части духовной, на приобщение у воспитанников любви к родному краю, общечеловеческим и национальным ценностям, через их собственное творчество.

Ребенок - дошкольник живет в конкретной природной, социальной и культурной среде, в то же самое время он житель планеты Земля, он является членом большой многонациональной семьи народов мира. Приобщение детей к национально-региональному и мировому художественному наследию является важной образовательной задачей.

Экология природы, экология культуры - это грани одной проблемы - сохранение в человеке человечности, это основная смысловая установка программы «Моя малая родина». Ребёнок, наблюдая за природой, выражает в творчестве своё видение происходящих в неё явлений. Воспитатель помогает ребёнку «открыть глаза» на невидимый им мир, реализуя основной методический принцип программы – одухотворение природных явлений.

**Структура программы**

Программа по ознакомлению с историко-культурным наследием родного края рассчитана на три года (средняя, старшая, подготовительная группы). Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Структурной особенностью программы является тематическое планирование содержание занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы.

Система занятий по ознакомлению с родным краем рассчитана на два занятия в неделю. Каждая программная тема может быть использована в изобразительной, декоративной деятельности, и на занятиях по ручному труду, что способствует вариативному подходу к осмыслению той или иной развивающей задачи.

Программа реализуется через кружковую работу. Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории детей. Занятия проводится два раза в неделю во второй половине дня.

**Принципы проведения занятий:**

* системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
* наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
* цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
* доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого к сложному);
* проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
* развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие патриотических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

***Непосредственно-образовательная деятельность***

***Часть 1. Вводная***

Целью вводной части НОД – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – просмотр видеофильмов, слайд-фильмов, чтение сказки, игры по темам, например, игра «Я птица» (бросая мяч, друг другу, называем себя-птицей, рассказываем о себе – птице – характере, повадках, окрасе, месте обитания и т.п.), слушание и пение песенки (о зиме, о пейзаже «Если видишь на картине…», о насекомых), слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, беседы с чаепитием, рассматривание альбомов.

***Часть.2. Продуктивная***

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

**Элементы занятий:**

- элементы сказко - терапии с импровизацией – разыгрывание эпизодов, этюдов, основанные на упражнении чувств с помощью мимики, движений, собственной речи (Короткова Л.Д., Сказко-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста);

- игры на развитие мышления, воображения, памяти – Игры этого цикла включают в себя запоминание новых слов – понятий, фамилий, терминов (виды орнаментов, название национальной одежды), умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. Они проводятся с целью закрепления пройденного материала («Составь узор», «Одень куклу», «Найди пару» и др.).

- рисование, аппликация, коллаж – на практических занятиях применяют нетрадиционные и традиционные виды рисования, используя при этом большой ассортимент практического материала: природного, атрибуты для нетрадиционного рисования, бросового.

***Часть 3. Итоговая***

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка, включающая элементы подвижных игр народов Кавказа.

1. ***Индивидуальная работа***

Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательного развития. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на занятиях. На индивидуальных занятиях с детьми разучивают стихи, разгадывают загадки, рисуют северные орнаменты.

1. **Работа с родителями**

- привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на занятиях;

- просветительскую работу с родителями в форме родительских собраний, семинаров – практикумов, консультаций, викторин, наглядной информации;

- анкетирование.

**Методические приёмы**

* + Познавательные беседы; - проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом
	+ Словесные, настольно- печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности);
	+ Подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится в конце занятия;
	+ Рисование, аппликация – проводятся с целью развития творческих способностей, воображения, закрепления знаний полученных на познавательных занятиях;
	+ Целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления и обобщения знаний о родном крае;
	+ Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения;
	+ Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала;
	+ Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам;
	+ Инсценировки сказок – проводятся для ознакомления детей с сказкой, снятия напряжения.
	+ Проведение национальных праздников – проводятся с целью ознакомления с культурными традициями народов Кавказа.
	+ Рисование: сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития творческих способностей, памяти, воображения, мышления, закрепления названий элементов осетинского орнамента и народов Кавказа.
	+ Изготовление национальных игрушек, костюмов - проводятся для ознакомления детей с народно-прикладным искусством народов Кавказа
	+ Работа с семьей - проводится с целью привлечения родителей к совместной деятельности: участие в викторинах, развлечениях, семинаров, организация туристического похода, экскурсий.

# Содержание программы

**Структура построения разделов связана с тематическим планированием**

**Традиции группы**

«Неделя прожитых встреч» выпуск газеты

**Для детей**

«Утро радостных встреч»

«Экскурсии в краеведческий музей»

«Неделя семьи»

«Встреча с интересным человекомеком»

«Совместные викторины с родителями»

**Традиции**

**родителей:**

**Оборудование и методические материалы:**

«Участие в конкурсе «Наши таланты»

«Участие в городских мероприятиях

Газета

 «Там, там новости»

«Участие в совместных проектах

«Участие в праздничном концерте»

* **Карта города, округа (тематические презентации- «Мой город», «Моя улица»);**
* **Альбомы о природе края (тематические презентации – «Природные памятники Осетии»);**
* **Альбомы о животных РСО-А (тематические презентации – «Животные леса», «Животные степей», «Обитатели гор»);**
* **Альбом о птицах РСО-А (тематические презентации- «Кукушки», «Птицы леса»);**
* **Иллюстрации «Национальное искусство народов Кавказа»;**
* **Альбом «Осетинские орнаменты»**
* **Художественная литература и журналы;**
* **Гербарии растений;**
* **Коллекция камней;**
* **Дидактические игры: «Сложи узор», «Найди такой же», «Что лишнее?», «Кто живёт в нашем лесу?» и др.**
* **Акварель, гуашь, кисточки;**
* **Цветная бумага;**
* **Природный материал;**
* **Карандаши цветные;**
* **Фломастеры, клей, кисточки;**
* **Ватман, альбомы, картон;**
* **Мех, ткань, бусы, кожа, бисер;**
* **Атрибуты к подвижным играм;**

**Ожидаемый результат**

**Художественно-эстетическое развитие**

* + имеет представление о народном и декоративно-прикладном искусстве народов Кавказа и основных её особенностях;
	+ владеет приёмами декоративного украшения изделий (бумага, мех, кожа, бисер);
	+ знаком с материалом, фактурой поверхности, цветом, орнаментом и узором, который используется для украшений;
	+ умеет выражать свои чувства и настроение;
	+ грамотно использует различные изоматериалы и конструктивные материалы в сочетании;
	+ имеет представления о художниках;
	+ знает основные виды изоискусства народов Кавказа;
	+ имеет представление об архитектуре родного города.

**Познавательное развитие:**

* наблюдательны к окружающему миру;
* любознательны;
* имеет представления о флоре и фауне родного края;
* гордиться родным краем, своей семьей, домом, где они родились и выросли
* проявлять интерес и уважение к культуре, обычаям, традициям всего населения республики;
* проявлять чувства гордости уважения за своих земляков героев, ученых, деятелей искусств и спортсменов;
* знаком с народным музыкальным творчеством республики, Кавказа;
* знаком с возникновением национальной народной музыки её историей и особенностями;
* знаком с национальными народными музыкальными инструментами;
* знаком с героями сказок и легенд осетинского народа.**Реализация содержания идет в следующих направлениях:**

**1. Природно-климатические особенности родного края.**

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, где подробно рассматривается степная зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

**2. Национально-культурные и исторические особенности края.**

 Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном городе. (знакомство с историей возникновения города, с особенностями быта и семейного уклада предков). В мини-музее «Осетинский хадзар», опираясь на наглядность, собранных экспонатов проводятся беседы с детьми об укладе жизни осетин, дошкольники знакомятся с предметами быта их назначением, названием, рассматривают осетинскую национальную одежду, обувь. В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности.

 Дети посещают достопримечательные места города, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе слайдов и фотографий с видами города Владикавказа.

 Большое значение имеет взаимодействие с социумом (библиотека им. Д. Мамсурова, краеведческий музей, где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем).

 У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видео-просмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

**3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений, символика края**

Этот блок рассматривается в трех проекциях.

***Защитники Отечества:***

 Дети получают сведения о современных солдатах, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. Используются слайды и фотографии о солдатах-земляках героически воевавших в Афганистане и Чечне.

***Герои ВОВ:***

 Дети знакомятся с материалами экспозиций «Боевой славы» в разные временные отрезки эпох. Имеют возможность рассмотреть некоторые виды боевого оружия и предметы обмундирования солдат времен Великой Отечественной войны, боевые награды некоторые виды орудий военной техники, стенды с портретами героев войны с которыми дети знакомятся в детском саду: Дважды Герой Советского Союза Исса Плиев., Герой Советского Союза Х-У Мамсуров, Генерал Хетагуров, Герои не вернувшиеся с войны (7 братьев Газдановых) и др..

***Знаменитые люди республики:***

Дошкольники получают краткие сведения о людях края известных в настоящее время (В.А. Гергиев, В.Дударова, С.Адырхаева, Ю. Кучиев. С. Андиев, А. Таймазов, З. Гизикова и др.

Традиционно перед празднованием 9 мая дети вносят посильный вклад в наведение порядка и чистоты на памятниках воинам, возлагают букеты с цветами к подножию монументов, готовят подарки и концертные номера и поздравляют ветеранов на дому.

 **Символика края*:***

 Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, гимном РСО-А Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

 Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды в групповых комнатах. Поэтому расположение предметов и организация развивающей среды в различных возрастных группах имеют некоторые отличительные признаки.

 В группах ***младшего и среднего возраста*** – уголки социально-нравственного воспитания (фотоальбомы семьи, фотографии детского сада и ближайших к нему объектов).

***У старшего дошкольного возраста*** – уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания (образцы символики края, альбомы: родословные семей воспитанников, профессии местности, родные фотопейзажи и выставки детских работ, гербарии растений,, дидактический материал, стена регионального содержания «Ма Иристон» с плакатами и растениями гербария местности, макеты: «Первые поселенцы Осетинской слободки», «Основание крепости «Дзауджикъау». Предлагаемый детям материал в обязательном порядке меняется в зависимости от изучаемых тематических блоков (макеты, портреты знаменитых односельчан, подборки фотографий, выставки и т. д.) Создается и постоянно пополняется аудиотека презентаций природы Осетии и фонотека с записями звуков природы: шелеста листьев, плеска воды, пения местных птиц, крика диких животных края. Пополнены дидактические материалы по ознакомлению дошкольников с живой природой родного края (птицы, животные, растения, деревья и т. п.)

 В группах имеются полочки красоты, для выставления изделий и предметов декоративно-прикладного искусства: вышивка, посуда, народные игрушки, подборки иллюстративного материала региональной тематики и т. д.

 Осуществляется работа с родителями: в группах имеется информация о реализации регионального компонента, проводятся тематические родительские собрания, родители привлекаются к участию в творческих выставках региональной направленности, участвуют в экологических акциях.

 В рамках ФГОС образовательный процесс в ДОУ строится по основным направлениям деятельности взрослых и детей:

- непосредственно образовательная деятельность;

- совместная деятельность.

 Расписание непосредственно образовательной деятельности составляется на основе, реализуемой в ДОУ Образовательной программы. Непосредственно образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач в соответствии с перспективным планом. В течение дня должны реализовываться все образовательные области, как в непосредственно образовательной, так и в повседневной деятельности.

 Региональный компонент по своей природе многогранен, он объединяет все стороны личности: нравственную, умственную, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. Этому способствует совместная деятельность, интегрируемая в разных сочетаниях образовательных областей, включая фольклорные праздники и развлечения.

 В нашем детском саду наряду с традиционными праздниками Джоргуба, Хадзаронта, и включеним на всех утренниках национального блока, проводится Конкурс «Мой Иристон» Он включает три направления (литературный, музыкальный и хореографический) Проводится в феврале месяце ежегодно. Выявляются талантливые дети и возможности и способности всех детей.

**«Родной дом – родине начало».**

**Задачи:**

1. Дать понятие дошкольникам о доме– маленькой Родине – жилище для семьи.
2. Помочь узнать своё место в семье, доме, ближе познакомиться со своими родственниками и друзьями.
3. Научить дошкольников культуре поведения в обществе, в детском саду, дома.

**Цель:**

Развивать у детей коммукативные умения; расширять представления о семье, учить ориентироваться в родственных отношениях, пополнять знания детей о родных им людях, прививать к ним любовь; формировать представления о представителях разных профессий, их труде, закреплять знание детьми профессии родителей и других членов семьи; познакомить с особенностями поведения мужчин и женщин в обществе и семье; воспитывать в мальчиках уважительное отношение к девочкам, женщинам, стремление оказывать им посильную помощь, у девочек – заботливое отношение ко всем окружающим, стремление к аккуратности и порядку. Продолжать формировать уважение к традициям татарского народа, знакомить детей со старинной татарской одеждой; уточнить детали одежды, их функциональное назначение и преобразование, вспомнить, из какой ткани шили одежду; способы изготовления ткани в старинные времена и сейчас; продолжать знакомить с орнаментом в татарской одежде; вызывать и поддерживать интерес к этнической музыке.

**Моя семья.**

1. Понятие о доме. Сколько домов моей улице, кто там живёт. Соседи по дому. Национальный состав соседних семей. Внешний вид домов. Конкурс «Чей дом красивее? В чём его красота?».
2. Моя семья. Родители, братья, сёстры. Дедушки и бабушки. Традиции взаимоотношений в семье. Уважение к старшим, забота о младших. Моя семья за столом (место каждого, правила поведения за столом).
3. Домашние семейные дела. Уют в доме. Мужской, женский и детский труд в семье. Моё место в семейных делах.
4. Моя фамилия, её происхождение. Самая знаменитая семья (фамилия) нашего дома (микрорайона), встреча с ней. Старинные и современные осетинские народные игры и развлечения (подвижные игры с бегом, прыжками, мячом, со словами, песнями, хороводом). Разучивание их.
5. Старинный и современный детский фольклор: считалки, дразнилки, потешки, скороговорки. Разучивание их.
6. Праздники семьи.
7. Национальные блюда.
8. Выставка поделок «Вместе с папой и мамой».

**Мои родственники и друзья.**

1. Мои родственники со стороны матери, отца, кем они приходятся мне и другим членам моей семьи. Близкие и дальние родственники.
2. Мои отношения с близкими и дальними родственниками; взаимопомощь, взаимоподдержка.
3. Мои родственники, проживающие в моём городе, районе, республике. Поддержание связей с ними.
4. Наши родственники, проживающие за пределами Осетии. Наши связи с ними, поздравления с праздниками, переписка; соблюдение этики общения.
5. Участие в праздновании дня рожденияили каких – либо других торжеств.
6. Близкий друг, друзья. Совместные игры и развлечения, общие интересы.
7. Участие в подготовке и проведении дня рождения своего друга. Твой подарок. Практическая помощь в приготовлении праздничного обеда, сервировка стола (приготовление национальных блюд).
8. Откровенный разговор на тему: «Каких друзей я хочу иметь» или «Могу ли я гордиться своими родственниками».

**Мой город.**

1. Мой город, его название. Соседние города. Чем отличается мой город от соседних городов. Экскурсия по своемугороде (селу) и соседним городам.
2. Внешний вид моего города и её отдельных улиц. Мой вклад в благоустройство и озеленение моей улицы. Осенне-весенняя посадка цветов на клумбах около домов.
3. Природа, окружающая мой город. Местная топонимика: лесов, рек и родников, ледников, гор.
4. Простейшие наблюдения за изменениями погоды(по ветру, солнцу, облакам).Приметы и поверья осетин о погоде.
5. Дикие и лекарственные растения. Сбор лекарственных трав.
6. Население моего города. Основное его занятие. Выдающиеся деятели или знаменитые люди моего города, их труд (сбор материалов для альбома). Родной (основной) язык жителей моего города. Учреждения культуры: спорткомплекс, музеи, исторический заповедник, зоопарк, кинотеатры и т. д.
7. Детский фольклор моего города(старинные и современные народные игры и развлечения, скороговорки, загадки, пословицы, поговорки, волшебные сказки). Могу ли я сегодня гордиться своим городом и его людьми.
8. Животный мир нашего края.

**Я - среди друзей.**

1. Я – член своей семьи. Моё место в семье, доме, детском саду. Взаимоотношения с членами моей семьи, детского сада.
2. Внешний облик девушки – осетинки, её характер. Старинная и современная женская одежда (составление альбома женской одежды). Известные женщины-осетинки.
3. Внешний облик юноши-осетина, его характер. Старинная и современная мужская одежда. Известные мужчины-осетины.
4. Диспут на тему: «Каким сегодня я вижу моих друзей-девочек и мальчиков». Осетинский фольклор о поведении девочек и мальчиков в обществе. Правила поведения в общественных местах.
5. Традиции уважительного отношения к друзьям, людям старшего и младшего поколений; самосовершенствование личности; умение давать оценку своим словам и поступкам.
6. Кем и каким быть, когда вырастешь. Твоё место в обществе.
7. Традиции общения: приветствие, прощание, гостеприимство, благодарность, соболезнование, сочувствие, разбор конкретных ситуаций.
8. Культура речи, красота и богатство родного языка.
9. Что такое хороший человек, беседа о людях, оставивших в народе добрую память о себе.
10. Народные приметы, их значение в жизни человека.
11. Твоя родословная.
12. Осетинская кухня.
13. Старинные игры.

**Осетия – наш общий дом.**

Задачи: Воспитание у дошкольников чувства уважения к своей республике, её народу и природе.

Способствовать формированию у дошкольников нравственно – эстетических ценностей, подготовке к жизни и труду на примере вековых традиций народа.

Воспитание культуры межнационального общения.

Цель: Формировать самосознание дошкольника, связанное с овладением элементарными знаниями по истории и географии, культуре Осетии-Алании; воспитывать детей на непрерывной связи истории прошлого, настоящего и будущего, продолжать накапливать опыт восприятия произведений прикладного искусства. Формировать патриотические чувства; закрепить знания государственных символов страны, простейшие географические представления о стране, уточнить понятия «богатая», «большая», «родная страна». Воспитывать любовь к природе и животному миру Осетии-Алании, развивать любознательность, стремление изучать и сохранять животный мир, природу республики.

**Знакомство с осетинской народной культурой.**

Задачи:

1. Углубление знаний детей о деревне и селе, знать исторические особенности его развития.
2. Научить сравнивать характерные особенности старой и современной деревни, села.
3. Помочь дошкольникам стать знатоками и патриотами своей малой родины.

Цель:

Познакомить детей с историей осетинского народа: бытом, обычаями, гостеприимством, вызвать интерес у детей жить в Осетии-Алании; продолжать формировать уважение к традициям осетинского народа, к человеку-труженику, результатам его труда и с условиями жизни татар в древние времена, дать представление о том, в каких домах жили, какую домашнюю утварь использовали, как они одевались, что ели и как веселились. Продолжать знакомить с устным народным творчеством – пословицами, поговорками, прибаутками, обогащать речь детей образными, меткими выражениями малых форм осетинского фольклора. Познакомить с традиционным народным прикладным искусством, народными мастерами и умельцами из родного края, а также с творчеством профессиональных художников и композиторов.

**Осетинский хадзар.**

1. Понятие о**хадзаре** его составных частях (женская и мужская половина).
2. Выбор места для **хадзара.** Помощь (зиу) – древняя традиция коллективной работы по строительству дома, кладке печи.
3. Строительный инвентарь и орудия труда. Обычаи, поверья, обряды, связанные с домом, усадьбой, надворными постройками; загадки, песни, сказки и другие произведения фольклора, связанные с постройкой усадьбы.
4. Роли хозяина и хозяйки в содержании и ведении дома. Инвентарь избы: стол (фынг), стулья, скамейки и др..
5. Башня. Предназначение крепости, башни в прошлом.

**Осетинское село.**

1. Понятие о деревне и селе. История родного села от возникновения до наших дней. Жители села. Ветераны войны и труда. Известные люди – выходцы из твоего села.
2. Занятия жителей села. Сельские профессии (традиционные и современные). Обычаи и обряды, связанные с профессией.
3. 4. Традиции в селе. Традиционные и современные блюда в меню односельчан. Обычаи угощения соседей и т. д.
4. Сельские праздники и развлечения. «Праздник урожая»приготовления к нему и праздновании этого праздника в прошлом и сейчас.

**Практические задания.**

1. Названия рек, ручьев, протекающих около вашего города, села.
2. Опишите праздники в вашем селе.
3. Какие пословицы и поговорки чаще употребляются в вашей местности.

**Наш район.**

1. Природа района: характеристика ландшафта. Наиболее красивые места. Памятники природы. Исторические места. Хозяйство района, его вклад в республиканское хозяйство.
2. Святые места Осетии
3. Краткая этнокультурная характеристика других народов, живущих в городе (русские, армяне, грузины, греки, азербайджанцы, дагестанцы и народы других национальностей).
4. Нравы и быт наших предков.
5. Народные праздники в районе (обзор).
6. Район известен делами людей: поговорим о прославленных земляках (составим альбом для музея, по возможности организовать встречу с кем – либо из них).

**Чувство прекрасного у народа.**

Развитие чувства прекрасного у детей – знакомство с традиционным народным прикладным искусством, народными мастерами и умельцами из родного района, а также с творчеством профессиональных художников и композиторов.

1. Традиционные виды женского рукоделия: вязание, вышивание. Названия узоров, их источники, традиционные цветовые сочетания; способы вязания и вышивания. Изготовление пуховых подушек, перин, тюфяков. Знакомство с изделиями мастериц – землячек. Выставка – конкурс собственных изделий. Ознакомление с ткацкими станками различных типов и принципами их работы.
2. Мужские ремёсла: гончарное искусство, ювелирные изделия, кованые предметы обихода, чеканка (резьба, долбление). Выделка шкур, кожи. Изготовление домашней утвари. Встреча с народными мастерами. Выставка – конкурс собственных изделий. Мастера – скульпторы – гордость нашего края.
3. Песенное искусство народа, отношение народа к песне и её исполнителям; песни, выражающие идеал общественной жизни осетин – жить в мире и согласии.
4. Хореографическое искусство народа: ознакомление с наиболее распространёнными танцевальными движениями и правилами. Их разучивание.

**III блок.**

*Структура этнографическо-развивающей среды*

**Групповая комната**

Занятия, игровая деятельность, творческая мастерская, индивидуальная работа с детьми, оздоровительные мероприятия

**Музыкальная гостиная**

Музыкальные занятия, индивидуальные занятия, праздники, развлечения, досуги, «творческие гостиные»

**Физкультурный зал**

Физкультурные занятия, спортивные праздники, развлечения, досуги

**Центр изобразительного искусства**

Занятия с детьми по изодеятельности, ручной труд, кружок по изобразительной деятельности, выставки творчества, творческая гостиная, конкурсы, праздники (воспитатели, дети, родители).

**Центр этнографии**

Занятия, групповые развлечения с детьми, посиделки с родителями, занятия сюрпризы, экскурсии, краеведческий музей

**Галерея детского творчества**

Экспозиции детских работ, творческих работ родителей, конкурс изобразительного творчества, совместное творчество детей и родителей, экскурсии в выставочный зал

**Территория детского сада**

Подвижные игры, досуги, природоведческая работа, занятия, труд на огороде, цветнике, развлечения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Период  | *Тема* | Содержание | Формы работы | Предварительная работа |
| 1 неделя | Гуляй да присматривайся | Рассказать о наступившем времени года. Знакомство.  | Экскурсия в парк. Рассматривание иллюстраций. Слушание звуков природы | Экскурсия в парк |
|  | Дух и природа. |  Воспитать интерес и бережное отношение к красоте осенней природы. Рассмотреть связь человека и природы. | Рассматривание иллюстрацийсбор мусора на участке д/с | Сбор осенних листочков |
| 2 неделя |  |  |  |  |
| 3 неделя |  |  |  |  |
| 4 неделя |  |  |  |  |