

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22» п. Алханчурт»
Пригородного муниципального района РСО-Алания**

*ПРИНЯТА на заседание
педагогического совета
(протокол от 11.09.2023 № 2)*



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 22
Алханчурт»
Тедеева Х.Г.
11.09.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования «Очумелые ручки».

Направленность - художественно – эстетическая

Возраст обучающихся – 5-7 лет

Срок реализации – 1 год

Разработчик:

Аничкина Ольга Игоревна,
педагог дополнительного образования

Алханчурт 2023

1. Пояснительная записка

Авторская дополнительная образовательная программа «Очумелые ручки» предназначена для детей 5-7 лет, рассчитана на 1 года обучения, не требует специальных навыков и знаний для прохождения данной программы. Первый год обучения предусматривает 72 часа очной формы обучения. Принимаются дети на общих основаниях, без дополнительной подготовки. Образовательная программа «Очумелые ручки» имеет художественно – эстетическую направленность. Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства. При работе над эскизами работ широко используются национальные мотивы орнамента.

Работа с мелким материалом необходима для развития тактильных ощущений и тактильной памяти. Чаще нужно предлагать детям трогать разные поверхности и работать с необычными природными материалами: опилками, древесной стружкой, семечками, косточками, зерном разного вида и т.д. Поэтому основным направлением программы «Очумелые ручки» является работа с природным материалом растительного происхождения (выполнение сувениров, поделок, композиций, панно, картин). На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в дошкольном возрасте дети пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Новизна программы заключается в приобщении детей к основам самобытности и творчества осетинского народа. При работе над эскизами широко используются национальные мотивы орнамента. А так же развитие у детей дошкольного возраста познавательного интереса к окружающей среде путём приобщения их к творческому труду; разработке мелкой моторики пальцев рук; развитие образного мышления и фантазии во время работы с природными материалами.

Актуальность данной программы объясняется важностью воспитания у дошкольников любви к родной природе, восприятие красоты окружающей среды и практического интереса к объектам природы. Кроме того, изготовление поделок из различного материала воспитывает мастерство, терпение, сообразительность, это ещё и превосходная школа эстетического воспитания детей, базирующаяся на формировании у детей художественного взгляда на мир.

Педагогическая целесообразность связана с тем, что работа с различным материалом оказывает своё воздействие на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления и появление элементов творчества, появляется согласованность в работе зрения и действий руки, совершенствуется координация движений, гибкость и точность в выполнении нужных действий. Когда ребёнок встречается с трудностями во время работы, он пытается самостоятельно их разрешить, в результате у него

формируются такие качества, как настойчивость и целеустремлённость, умение доводить начатое дело до конца.

Отличительные особенности данной программы заключаются в использовании национального компонента в работе над сюжетами рисунков во всех техниках работ и профориентация по профессиям дизайнера, художника - оформителя, скульптора.

Занятия в объединении «Очумелые ручки» – групповые. В реализации программы принимают участие дети от 5 до 7 лет на основе добровольного вступления в объединение. Дети принимаются без предварительной подготовки по заявлению от родителей. Воспитанники объединяются в группы по 10-20 человек.

Режим обучения: занятия проводятся по 1 часу, 2 раза в неделю. В содержание программы входят теоретические и практические работы, сбор материала для поделок, изготовление поделок, экскурсии.

Объём программы:

На освоение образовательной программы отводится всего 324 учебных часов, из них:

1 год обучения – 72 часа – 2 раза в неделю – 1 час.

2. Цель и задачи программы

Цель: развитие у детей дошкольного возраста познавательного интереса к окружающей среде путём приобщения их к творческому труду, расширение кругозора в области национальной культуры и декоративно – прикладного искусства, а также обогащение знаний о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с правилами и нормами экологического поведения в современном мире;
- познакомить детей с основами национальной культуры и декоративно – прикладного искусства;
- научить создавать практические вещи из вторсырья;
- познакомить обучающихся с основами дизайна, основами создания декоративной композиции,
- с простейшими приёмами обработки природных материалов,
- оформление предметов, изготовленных самостоятельно.

Развивающие:

- способствовать развитию у обучающихся внутренней мотивации к бережному отношению к природе;
- способствовать развитию творческих способностей и творческого мышления;

- способствовать развитию межличностного взаимодействия, внимания, умение воспринимать, анализировать, перерабатывать информацию

Воспитательные:

- способствовать формированию у обучающихся нравственного и эстетического отношения к окружающей среде,
- формирование представления о мире, о месте человека в нём, об особенностях взаимоотношений человека и природы.

3. Содержание программы

Учебные планы и содержание учебных планов образовательных программ Учебно-тематический план первого года обучения.

№ п/п	Тема	всего часов	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	экскурсии
1.	Вводное занятие.	2	1		1
2.	Поделки из природных материалов Тема 1. Определение флористики. Тема 2. Творческие задания на раздаточном материале. Тема 3. Аппликация из крошенных цветков и листьев. Тема 4. Оформление листьями, цветами картонных рамок. Тема 5. Розы из кленовых листьев. Тема 6. Аппликации из различных листьев.	15 3 3 3 2 1 3	2 1 1	12 1 2 3 2 1 3	1 1
3.	Чудеса из чудес. Экопластика. Тема 1. Конструирование фигурок животных из еловых, сосновых шишек. Тема 2. Изготовление героев м/ф «Смешарики» из природного материала. Тема 3. Конструирование цветов. Тема 4. Изготовление подсолнухов из разного материала. Тема 5. Оформление	18 3 2 3 2 1 1 6	2 1	15 1 2 3 2 1 1	1 1

	<p>карандашницы природным материалом.</p> <p>Тема 6. Оформление сухих веток.</p> <p>Тема 7. Лесные скульптуры. лисье семейство, котёнок, гирлянда из шишек, цветы из шишек. Сюжеты из веток (елочка, букет сердечек, ветка сакуры). Панно из камешков (чудо-дерево, фикус в горшке).</p>			<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
4.	<p>Мозаика из сыпучих природных материалов</p> <p>Тема 1. Выполнение аппликаций с помощью природного материала.</p> <p>Тема 2. Мозаика – наклеивание мелких кусочков на рисунок.</p> <p>Тема 3. Выполнение панно «Узоры из семян».</p> <p>Тема 4. Рисование крупами.</p> <p>Тема 5. Декорирование сыпучим материалом объёмных предметов</p> <p>Тема 6. Промежуточная диагностика. (2ч)</p>	18	1	16	1
		3		2	1
		3		3	
		2		2	
		2		2	
		3		3	
		1	1		
5.	<p>Декоративная пауза</p> <p>Тема 1. Аппликация из кусочков бумаги.</p> <p>Тема 2. Мозаика из бумажных фигурок.</p> <p>Тема 3. Изготовление Пасхальных атрибутов из картона и шпагата.</p> <p>Тема 4. Изготовление подарочных открыток в технике квиллинг.</p> <p>Тема 5. Экскурсия на выставку в городской музей</p> <p>Тема 6. Изготовление подснежников, роз, маков из гофрированной бумаги.</p> <p>Тема 7. Промежуточная диагностика за год.</p> <p>Тема 8. Выполнение подсвечника</p>	19	2	16	1
		2		2	
		1		1	
		3		3	
		2			
		1	1	2	1
		3			
		1		3	
		1	1		
		4		1	

	из стеклянной баночки. Тема 9. Выполнение различных игрушек в технике оригами. Тема 10. Итоговая выставка Тема 11. Экскурсии и походы	1 10		4	2
6.	Итого	72	7	59	6

Содержание учебных планов

I раздел. Вводное занятие. Ознакомление обучающихся с планом работы творческого объединения. Знакомство с составом кружка. Инструктажи по технике безопасности во время походов, экскурсий, при работе с рабочим инструментом, правила дорожного движения. Основные правила работы с природным материалом. Экскурсия в городской парк. Сбор природного материала. 1ч

II раздел. Поделки из природных материалов.

Тема 1. Определение флористики.

Теория. Виды флористики. История флористики.

Практика. Выполнение открыток, закладок в экологическом стиле.

Контроль. Презентация открыток.

Тема 2. Творческие задания на раздаточном материале.

Теория. Инструкция поэтапной работы по готовым рисункам на картоне.

Практика. Выполнение аппликаций (одень дерево листочками, поставь цветы в вазу, укрась бабочку.).

Контроль. Мини-выставка.

Тема 3. Аппликация из крошенных цветков и листьев.

Теория. Инструктаж поэтапного выполнения работы.

Практика. Выполнение аппликаций (осеннее дерево, фиалка, щенок).

Контроль. Взаимоанализ работ.

Тема 4. Оформление листьями, цветами картонных рамок.

Теория. Декоративные возможности растительного материала в жизни.

Практика. Наклеивание листьев, лепестков на картонные рамки.

Контроль. Демонстрация рамок с фотографиями.

Тема 5. Розы из кленовых листьев.

Практика. Сбор, скручивание кленовых листьев. Составление букета.

Контроль. Демонстрация букетов

III раздел. Чудеса из чудес. Экопластика.

Тема 1. Конструирование фигурок животных из еловых, сосновых шишек.

Теоретическая часть. Экопластика - создание объемных поделок из природного материала.

Практическое занятие. Конструирование фигурок зверей с помощью пластилина, сосновых и еловых шишек, желудей (еж, филин, черепаха, медведь).

Контроль. Анализ занятия. Мини - выставка.

Тема 2. Изготовление героев м/ф «Смешарики» из природного материала.

Теория. Смешарики – любимые герои мультфильма. Инсценировка сказки.

Практика. Выполнение фигурок смешариков из пластилина, семян тыквы, арбуза.

Контроль. Самоанализ работ.

Тема 3. Конструирование цветов.

Теория. Чтение стихов, загадок о цветах, показ картинок: ромашки, тюльпаны, астры.

Практика. Конструирование цветов из крылаток с помощью пластилина.

Контроль. Составление коллективного букета.

Тема 4. Изготовление подсолнухов из разного материала.

Теория. Применение картона, пластилина, клея в работе с природным материалом.

Практика. Изготовление подсолнуха с помощью картона, пластилина, клея и семечек.

Контроль. Взаимоанализ выполненных работ.

Тема 5. Оформление карандашницы природным материалом.

Теория. Экопластика в декорировании предметов быта.

Практика. Оформление пластмассовых баночек полосками пластилина, шишками, камешками и ракушками.

Контроль. Анализ работ.

Тема 6. Оформление сухих веток.

Теория. Экопластика в интерьере. Вечные букеты из сухих веток.

Практика. Нанизывание на ветки бусин, розовых бумажных шариков, ваты (яблоня, мимоза, верба).

Контроль. Мини-выставка.

Тема 7. Лесные скульптуры. (Конструирование с помощью шишек, желудей, скорлупы)

лисье семейство,

котёнок,

гирлянда из шишек,

цветы из шишек.

Сюжеты из веток (елочка, букет сердечек, ветка сакуры).

Панно из камешков (чудо-дерево, фикус в горшке).

Контроль. Мини-выставка.

IV раздел. Мозаика из сыпучих природных материалов

Тема 1. Выполнение аппликаций с помощью природного материала.

Теория. Игра «Отгадай чье семечко». Загадки о растениях.

Практика. Выполнение аппликаций на раздаточном материале с помощью семян арбуза, хурмы, дыни (пальма, подкова, долька арбуза).

Контроль. Самоанализ работ.

Тема 2. Мозаика – наклеивание мелких кусочков на рисунок.

Теория. Мозаика сплошная, смешанная контурная.

Практика. Выполнение мозаики (цыпленок, колобок) способом наклеивания яичной скорлупы.

Контроль. Мини-выставка.

Тема 3. Выполнение панно «Узоры из семян».

Теория. Понятие об узоре. Узор в круге, в квадрате, в полоске.

Практика. Выполнение узора в круге из семян, скорлупок.

Контроль. Анализ работ.

Тема 4. Рисование крупами.

Теория. Показ поэтапного выполнения рисунка.

Практика. Рисование и наклеивание круп на картон (зайка, утенок, грибы, елочка).

Тема 5. Декорирование сыпучим материалом объёмных предметов

Теория. Декорирование пластиковых ёмкостей

Практика. Выполнение цветочных горшков, ваз из пластиковых ёмкостей.

Контроль. Анализ работ.

Тема 6. Промежуточная диагностика.

Теоретическая часть. Викторина «Волшебные краски природы».

Практическое занятие. Творческое задание: «Украсть рисунок листочками».

Контроль. Анализ работ.

V раздел. Декоративная пауза. Сувениры из разных материалов.

Тема 1. Аппликация из кусочков бумаги.

Теория. Инструкция поэтапной работы с цветной бумагой.

Практика. Выполнение аппликации из рваных кусочков бумаги (снег, фрукты).

Контроль. Анализ работ.

Тема 2. Мозаика из бумажных фигурок дырокола.

Теория. Применение фигурных дыроколов в детском творчестве.

Контроль. Мини-выставка.

Тема 3. Изготовление Пасхальных атрибутов из картона и шпагата.

Теория. Значение подарков ручной работы. Роль праздников в нашей жизни.

Практика. Изготовление веночков. Изготовление корзинки из размеченного квадрата. Пасхальный цыплёнок. Пасхальный заяц. Оформление.

Контроль. Презентация работ.

Тема 4. Изготовление подарочных открыток в технике квиллинг.

Теория. История возникновения квиллинга

Практика. Сворачивание рулонов. Составление эскизов. Оформление.

Контроль. Демонстрация работ.

Тема 5. Экскурсия на выставку в городской музей.

Тема 6. Изготовление подснежников, роз, маков из гофрированной бумаги.

Теория. Стихи о цветах. План поэтапной работы.

Практика. Конструирование цветов из бумаги, проволоки.

Контроль. Анализ изделий.

Тема 7. Промежуточная диагностика за год.

Теория. Игра «Продолжи предложение»

Практика. Творческое задание: оформить открытки разным природным материалом.

Тема 8. Выполнение подсвечника с помощью стеклянной баночки.

Теория. Виды свечей и подсвечников.

Практика. Конструирование подсвечника с помощью светодиодной свечи.

Контроль. Мини-выставка.

Тема 9. Выполнение различных игрушек в технике оригами.

Теория. История возникновения оригами.

Практика. Конструирование игрушек из бумаги.

Контроль. Мини – выставка.

Заключительное занятие

Тема. Подведение итогов работы за год.

Теория. Награждение грамотами за лучшие работы.

Практика. Выставка творческих работ.

Экскурсии, конкурсы, походы

4. Планируемые результаты

По окончании изучения программного материала ожидается, что обучающиеся будут знать:

- Каково значение природы для человека
- Выполнять простые работы из различных природных материалов, а также из бумаги и картона
- пользоваться подручным материалом и рабочим инструментом
- название и назначение материалов;

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, шило;
 - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- уметь:**
- оформлять свои работы.
 - правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
 - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
 - анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
 - экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

5. Организационно – педагогические условия

Комплекс организационно-педагогических условий

**Контрольно – измерительные материалы к программе «Очумелые ручки»
Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей.**

Таблица 1

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Новизна, оригинальность.	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчёрк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.

Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция.	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность.	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

Для диагностики уровня развития художественно-творческих способностей даётся задание на выполнение поделки по собственному выбору ребёнка.

Шкала уровней: 0 – 6 – низкий уровень; 7- 13 – средний уровень; 14 – 18 – высокий уровень.

Диагностика проводится 2 раза в год в конце каждого полугодия.

Диагностическая карта развития детей в процессе освоения дополнительной образовательной программы «Очумелые ручки»

Таблица 2

№/№	Ф.И.ребенка	Творческая активность	Новизна, оригинальность	Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Композиция	Общая ручная умелость

Педагогический анализ.

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность);
- творческая активность;
- эмоциональность (возникновение умных эмоций);
- креативность (творческая индивидуальность)
- производительность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития творчества.
2. Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.
3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.
4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
6. Общая ручная умелость.

6. Формы контроля (аттестации) и оценочные материалы

К основным формам относятся: устный опрос, просмотр и обсуждение коллективной или индивидуальной работы, анализ творческих заданий, самостоятельных работ, а также:

- Диагностика в виде работы: 2 раза в год, в конце 1 полугодия и в конце 2 полугодия.
- Педагогический мониторинг развития интегративных качеств каждого ребёнка.
- Сотрудничество с родителями и приглашение их на совместную деятельность.
- Участие в выставках школы, в муниципальных и республиканских конкурсах.

Победители выставок и конкурсов награждаются грамотами. В процессе работы у детей развивается старательность и бережливость, которые, как я надеюсь, пригодятся им в их дальнейшей жизни.

Программа предполагает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- проявление начального уровня познавательного интереса к работе с природным материалом, устойчивой мотивации к дополнительной образовательной деятельности по техническому творчеству;
- приобретение и развитие навыков сотрудничества в объединении, повышение уровня ценностных отношений друг к другу, формирование коммуникативной компетентности в процессе практической, продуктивной, игровой деятельности;
- возросший уровень внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;

- возросший уровень самостоятельности в приобретении новых знаний и умений, суждений, независимости и нестандартности мышления;
- повышенный уровень ответственности за результаты обучения;
- возросший уровень мелкой моторики пальцев рук, глазомера.

Метапредметные результаты

- овладение простейшими составляющими исследовательской и проектной деятельности: умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, наблюдать, проводить несложные эксперименты, делать заключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной и практической деятельности; планировать, организовывать, оценивать свои действия;
- овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- формирование умений работать в команде с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы

7. Методические материалы

В образовательный комплект входят:

1. Методические разработки занятий;
2. Презентации;
3. Разработки познавательных мероприятий:
 - Берегите Землю;
 - Светлой памяти героев посвящаются..;
 - Дочери Осетии;
 - Как прекрасно слово **мама**
 - Под крышей дома твоего;
 - Вода – самая загадочная стихия и т.д.

4. Учебный процесс предусматривает экскурсии в природу по темам:

«Осень золотая»; «Зимние явления в природе»; «Жизнь растений и животных весной»; «Многообразие растений»; посещение Северо-Осетинского госзаповедника, городского музея.

По итогам каждой темы проводятся выставки поделок.

Методическое обеспечение программы постоянно пополняется.

8. Условия реализации программы

Нормативно – правовое обеспечение программы.

Образовательная программа «Очумелые ручки» разработана в соответствии и на основании основных действующих нормативных документов РФ с учетом приоритетов развития системы дополнительного образования и существующего опыта реализации дополнительных образовательных программ.

Нормативно-правовой и документальной основой программы кружка являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Закон от 27 декабря 2013 г. № 61-рз «Об образовании в Республике Северная Осетия-Алания»;

3. Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Письмо МО и НРФ от 18.11.15 №109-3242 о направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённых приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. № 816

6. Устав МБДОУ «Детский сад №22п.Алханчурт»

Материально - техническое обеспечение программы.

- Группа оснащенная техническими средствами обучения, (столы, стулья, магнитная доска, компьютер, проектор)
- средства наглядности (образцы изделий)
- гербарные сетки, коробки для хранения природного материала
- шкафы с полками
- материалы и инструменты для работы:
различные виды клея, ножи, ножницы, кисточки, краски, картон, пластилин, солома, перья птиц, шишки, жёлуди, листья деревьев, засушенные цветы и травы, бумага, нитки, соленое тесто,
- аптечка

9. Рабочие программы учебных модулей

10.Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

11.Календарный учебный график

12.Список литературы

Литература для педагога.

1. Андиев Б, Андиева Р. Осетинский орнамент. Владикавказ 1960
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Изд-во «Аким», 1995.
3. Белецкая Л.Б, Боброва К.А. Флористика. – М.: «АСТ - Сталкер», 2006.
4. Белецкая Л.Б. Картины из природных материалов. – М.: «Эксмо», 2006.
5. Жукова О.В. Развитие ручной умелости – основа общего развития ребёнка// Коррекционно-развивающее образование № 6, 2008.

6. Коптеева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. – М.: Академия, 1999.
7. Косинова Е.М. Новые подходы к построению системы упражнений по развитию движений кистей рук// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития № 4, 2009.
8. Ляукинс М. Камешки. – М.: «Дрофа – плюс», 1995г.
9. Перевертев Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука. – М.: «Аст-Сталкер», 2006.
10. Проснякова. Т.Н. Творческая мастерская. – М.: Изд-во «Учебная литература», 2002.
11. Соколова С. Сказка оригами. – М.: Академия, 2004.
12. Стецюк В. Картинки из цветов. – М.: «Культура и традиции», 1999.
13. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия. Волгоград: «Учитель», 2009.
14. Цирулик И.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – Самара: Изд-во «Учебная литература», 2001.
15. Черныш И. Поделки из природных материалов». – М.: «АСТ-ПРЕСС» 1999.
16. Агапова И.А. Поделки из природных материалов. М. 2007г
17. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
18. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
19. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. – М.: АСТ; СПб.;Сова, 2009.
20. Новикова И.В. Конструирование из бумаги. Цветочная поляна. М.: Издательство АСТ, 2010.
21. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. М.2003г.
22. Гаврильченко Т.В. Поделки из природных материалов. М.2000г.
23. Захарюк П.П. Картины из цветов и листьев. М.2009г.
24. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/Анна Зайцева. - Эксмо, 2010. - 64с: ил.
25. Ильин Е.Н. Педагогический поиск. 1998 г.
26. Коваль Н.Б. Влияние внешкольных объединений на творческое развитие подростка.
27. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М. Просвещение. 1983
28. Мейнард Б. Плетение. М. Просвещение. 1981 г.
29. Нагибина М.И. Сказку сделаем из снега, глины, теста, пластилина. М.2000г.
30. Нагибина М.И. Лепим, рисуем. М. Просвещение.1998 г.
31. Смольянинов И.Ф. Природа в системе эстетического воспитания
32. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-пресс. -2011.
33. Сержантова Т.Б. Оригами. М.2003г.
34. Суханова Н.П. Вторая жизнь цветов. М., 1994
35. Юрген Вольф. Развитие художественного восприятия на уроках изобразительного искусства. -М., 2006г.
36. Библиер В.С. Методы художественного развития. - М., 2006 г.
37. Филенко Ф.П. Природные материалы на уроках труда. М. Просвещение. 1971 г

Литература для обучающихся

1. Капитошка даёт уроки – М.: Финансы и статистика, 2003.
2. Лежнева П.И., Булатова А.Н. Сказка своими руками. – Минск, 1996.
3. Лыкова И.А. Листопад в ладошках. – Изд-во «Карапуз», 2005.
4. Лыкова И.А. Раз листочек, два листочек.... – Изд-во «Карапуз», 2005.
5. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. – М.: «Просвещение», 1985.
7. Захарюк П.П. Картины из цветов и листьев.М.2009г